

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МАОУ "Гимназия №33 г.Улан-Удэ"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения



Батуева Э.Д.

29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

с Научно-методическим
советом гимназии



Дамбаева Л.Д.

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Балданова Н.В.
Приказ №375 от 31.08.2023
г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса
на 2023-2024 учебный год**

Разработчики:

Шигина И.А., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Цыренова Э.А., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Капустина Л.С., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Гурожанова М.П., учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория

Норбоева И.Л. учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория.,

Дамдинова Т.Б. учитель начальных классов, высшая
квалификационная категория

2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требованиями Федеральной основной образовательной программы ОО и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- 1. *Ефросинина, Л. А.* Программа «Литературное чтение». 1–4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Издательский центр «Вентана-Граф», 2019.
- 2. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение. 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : в 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М. : Издательский центр «Вентана-Граф», 2019.
- 3. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М. : Издательский центр «Вентана-Граф», 2019.
- 4. *Литературное чтение.* 3 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Издательский центр «Вентана-Граф», 2017.

Содержание учебного предмета

Программа 3 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом третьего года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция

текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) *Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- *с уроками изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- *с уроками музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- *с уроками труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие

позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол.-во часов
1 четверть		
<i>Устное народное творчество(14ч)</i>		
1	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик-годовик».	1
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1
3	Дорогами сказок. Р.н.с. «Самое дорогое».	1
4	Проверка техники чтения	1
5	Р.н.с. «Про Ленивую и Радивую»..	1
6	Р.н.с. «Дочь-семилетка».	1
7	Р.н.с.. «Царевич Нехитёр-Немудёр».О присказках.	1
8	Р.н.с.. «Царевич Нехитёр-Немудёр»(окнчание)	1
9	Скороговорки .Какие бывают скороговорки. Скороговорки. Потешки. Ульяна. Заинька.(Хрестоматия)	1
10	Понятие о былине. «Добрыня и Змея»	1
11	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
12	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей».	1
13	Былина «Вольга и Микула». Сравнение былин	1
14	Былины .Проверьте себя. ТЕСТ	1
<i>Басни (4 ч)</i>		
15	Эзоп «Лисица и виноград». Структура басен.	1
16	И.А. Крылов «Лисица и виноград», «Ворона и Лисица».	1
17	Басни. Проверьте себя. ТЕСТ	1
18	Викторина по произведениям устного народного творчества	1
<i>Произведения А.С. Пушкина (7 ч)</i>		
19	А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1
20	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1
21	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1
22	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1
23	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1
24	К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина». Аналитическое чтение	1
25	А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер»,«Няне».	1
<i>Стихи русских поэтов (4 ч)</i>		
26	Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»Анализ стихотворения.	1
27	А.Майков «Осень».	1
28	А.Фет «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1
29	Конкурс чтецов «Стихи русских поэтов».	1
<i>Произведения Л.Н. Толстого (7 ч)</i>		
30	«Два брата» сказка, «Белка и волк» басня. Сравнение жанров.	1
31	Л.Н.Толстой «Лебеди».	1
32	Л.Н.Толстой "Зайцы".	1
33	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1
34	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	1
35	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого»	1

36	Итоговая комплексная контрольная работа за 1 четверть	1
2 четверть		
<i>Произведения А.Н.Некрасова (5 ч)</i>		
37	Н.Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок».	1
38	К.Чуковский «Мужичок с ноготок»	1
39	А. Некрасов «Славная осень», «Мороз-воевода».	1
40	Урок-обобщение по разделу: «Произведения А.Н.Некрасова» Проверьте себя. ТЕСТ	1
41	Решение метапредметных задач	1
<i>Произведения А.П.Чехова (5 ч)</i>		
42	А.Чехов «Степь».	1
43	А.Чехов « Ванька».	1
44	А.Чехов « Ванька».(окончание)	1
45	Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова». А.Чехов. «Белолобый » (Хрестоматия)	1
46	Решение метапредметных задач	1
<i>Сказки зарубежных писателей (5 ч)</i>		
47	Шарль Перро «Подарки феи».	1
48	Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	1
49	Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре».(окончание)	1
50	Ц.Топелиус «Зимняя сказка»(Хрестоматия)	1
51	Работа с текстом	1
<i>Стихи русских поэтов (6 ч)</i>		
52	И.Никитин «Русь» .	1
53	И. Никитин «Утро».	1
54	И.Суриков «Детство».	1
55	С Дрожжин «Зимний день». «Привет»	1
56	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».Проверьте себя. ТЕСТ	1
57	Решение метапредметных задач	1
<i>Произведения Д. Мамина-Сибиряка (7 ч)</i>		
58	Д. Мамина-Сибиряк «Приёмыш».	1
59	Д. Мамина-Сибиряк «Умнее всех».	1
60	Д. Мамина-Сибиряк «Умнее всех».	1
61	Телеурок по произведениям Д. Мамина-Сибиряка	1
62	Проверка техники чтения	1
63	Решение метапредметных задач	1
64	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие	1
3 четверть		
<i>Произведения А.И. Куприна. (6 ч)</i>		
65	А.И. Куприн «Синяя звезда»..	1
66	А.И. Куприн. «Синяя звезда»..	1
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
69	Книги о братьях наших меньших. Проверьте себя. ТЕСТ	1
70	Работа с текстом	1
<i>Стихи С.А. Есенина (6ч)</i>		
71	С.А. Есенин. Стихи о Родине	1
72	С.А. Есенин «Берёза», «Бабушкины сказки».	1
73	«Топаи да болота...», «Сыплет черемуха снегом...», «Стихи о березе» (Хрестоматия)	1

74	Обобщение по разделу «Стихи С.А.Есенина».Проверьте себя.ТЕСТ	1
75	Творческий конкурс «Лучший чтец стихов С.Есенина»	1
76	Работа с текстом	1
Произведения К.Г.Паустовского (10ч)		
77	К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	1
78	К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	1
79	К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	1
80	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	1
81	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	1
82	К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди?»..	1
83	Урок- обобщение по разделу «Произведения К.Г.Паустовского».	1
84	Проверьте себя.ТЕСТ	1
85	Работа с текстом	1
86	Игра «Лего-чтение»	1
Произведения С.Я.Маршака (5 ч)		
87	С.Маршак «Урок родного языка». "Ландыш". Сравнение стихотворений Маршака.	1
88	В.Субботин «С Маршаком»	1
89	С.Маршак «Кошкин дом».(Хрестоматия)	1
90	Работа с текстом	1
91	Театрализация по произведениям С.Я.Маршака	1
Произведения Л.Пантелеева (5 ч)		
92	Л.Пантелеев «Честное слово».	1
93	Л.Пантелеев «Честное слово».	1
94	Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	1
95	Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	1
96	Комплексная контрольная работа за 3 четверть	1
Модуль «Учимся быть читателями»(8 ч)		
97	Модуль «Учимся быть читателями»	1
98	Модуль «Учимся быть читателями»	1
99	Модуль «Учимся быть читателями»	1
100	Модуль «Учимся быть читателями»	1
101	Модуль «Учимся быть читателями»	1
102	Модуль «Учимся быть читателями»	1
103	Модуль «Учимся быть читателями»	1
104	Модуль «Учимся быть читателями»	1
4 четверть		
Произведения А.П.Гайдара (6 ч)		
105	А.П.Гайдар «Горячий камень».	1
106	А.П.Гайдар «Горячий камень».	1
107	А.П.Гайдар «Тимур и его команда»..	1
108	А.П.Гайдар «Тимур и его команда».	1
109	С.Михалков и К. Паустовский об А.Гайдаре.	1
110	Творческая мастерская по произведениям А.Гайдара	1
Произведения М.М. Пришвина (4 ч)		
111	М.М. Пришвин. Очерк. «Моя Родина» ,«Выскочка».	1
112	М.М. Пришвин «Жаркий час». В Чалмаев "Воспоминания о М.М.Пришвине".	1
113	Обобщение по разделу: «Произведения М.М.Пришвина».Проверьте себя.Тест.	1
114	Викторина по произведениям М.Пришвина	1

Произведения зарубежных писателей (16 ч)		
115	Джек Лондон «Бурый волк».	1
116	Джек Лондон «Бурый волк».	1
117	Джек Лондон «Бурый волк».	1
118	Джек Лондон «Бурый волк».	1
119	Театрализация (конкурс выразительного чтения)	1
120	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
121	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
122	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
123	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
124	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». (хрестоматия)	1
125	Б.Гримм «Умная дочь крестьянская»(хрестоматия)	1
126	Урок –путешествие по сказкам зарубежных писателей	1
127	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	1
128	Работа с текстом	1
129	Проверка техники чтения	1
130	Итоговая комплексная контрольная работа	1
Слушание(6ч)		
131	Л.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1
132	Эзоп «Бесхвостая Лисица», «Голубь ,который хотел пить», И.Крылов «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок»	1
133	В.Драгунский «Девочка на шаре»	1
134	В.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
135	Библиотечный урок «Папа, мама, я-читающая семья»	1
135-170	Работ с тестом-модуль	24 ч

Приложение 1

№ четверти	Общее кол-во часов	Кол-во часов обязательной части	20%	Неурочные формы организации образовательного процесса (содержание части, формируемой участниками образовательного процесса)		
				80%	Модуль «Работа с текстом»	Модуль «Учимся быть читателями»
1 четверть	40	32	8		6	2
2 четверть	40	32	8		6	2
3 четверть	55	44	11		9	3
4 четверть	35	28	7		5	1
Итого	170	136	34		26	8

Приложение 2

Система оценки знаний учащихся по литературному чтению

	Форма контроля	Количество отметок по теме	Итого
1 четверть	Проверка техники чтения	1	4
	Тест	2	

	Комплексная контрольная работа за 1 четверть	1	
2 четверть	Тест	2	4
	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие	1	
	Проверка техники чтения	1	
3 четверть	Тест	3	4
	Комплексная контрольная работа за 3 четверть	1	
4 четверть	Тест	1	3
	Проверка техники чтения	1	
	Итоговая комплексная работа за год	1	

**Календарно-тематическое планирование
«Литературное чтение» 3 класс
(170 часов)**

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты	Кол-во часов	Задания	контроль знаний	Дата	
						План	Факт
1	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик».	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; 	1	У. с. 4-10 РТ с. 4-6, 6-7		сентябрь: 4	
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.		1	У. с. 10-13 Хр. ч.1 с.3-5 РТ с. 7-9		5	
3	Дорогами сказок. Р.н.с. «Самое дорогое».		1	У. с. 13-18 РТ с.10-11		6	
4	Проверка техники чтения		1	У. с. 18-24 РТ с.12-13		7	
5	работа с текстом		1	Хр. ч.1 с.34-41 РТ с. 14-16		8	
6	Р.н.с. «Про Ленивую и Радивую».		1	У. с. 24-30 Хр. ч.1 с.124-136 РТ с.16-18		11	
7	Р.н.с. «Дочь-семилетка».		1	У. с. 30-42 РТ с.19-20		12	
8	Р.н.с.. «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.		1	Хр. ч.1 с.43-53, 53-58 РТ с. 21-23		13	
9	Р.н.с.. «Царевич Нехитёр-Немудёр»(окнчание)		1	У. с. 43-44 Хр. ч.1 с.4, 6-7 РТ с. 23-25		14	
10	работа с текстом		1	РТ с. 25-27		15	

11	Скороговорки .Какие бывают скороговорки.	<ul style="list-style-type: none"> • различать художественные произведения и познавательные тексты; • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; 	1	У. с. 44-45, 45-50,50-57 РТ с. 28-31		18	
12	Скороговорки. Потешки. Ульяна. Заинька.(Хрестоматия)	<ul style="list-style-type: none"> • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; 	1	У. с. 57-64 РТ с.31-32		19	
13	Понятие о былине. «Добрыня и Змея»	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); 	1	У. с. 64-70 РТ с.32-33		20	
14	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей».	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); 	1	Хр. ч.1 с.7-31 РТ с. 33-36		21	
15	обобщение		1	У. с. 71-73 РТ с.36-38		22	
16	работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); 	1	У. с. 74-77 РТ с. 38-39		25	
17	Былина «Вольга и Микула». Сравнение былин		1	У. с. 77-78 Хр. ч.1 с.137 РТ с. 39-42		26	
18	Былины .Проверьте себя. ТЕСТ	<ul style="list-style-type: none"> • отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; 	1	Хр. ч.1 с.141-142, 143-144 РТ с. 42-44		27	
19	Эзоп «Лисица и виноград». Структура басен.	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); 	1	Хр. ч.1 с.138-141 РТ с.44-45		28	
20	И.А. Крылов «Лисица и виноград», «Ворона и Лисица».		1	У. с. 79 РТ с.45-47		29	
21	работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; 	1	У. с. 80-82 РТ с. 48-49		октябрь: 2	
22	Басни. Проверьте себя. ТЕСТ	<ul style="list-style-type: none"> • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам 	1	Хр. ч.1 с.59-67 РТ с.49-50		3	
23	Викторина по произведениям	<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарными умениями анализа и 	1	У. с. 83-114		4	

	устного народного творчества	интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);		РТ с. 51-55			
24	А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	• характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	1	У. с. 114-115, Хр. ч.1 с.68-90 РТ с. 56-59		5	
25	работа с текстом		1	Хр. ч.1 с.90-94 РТ с.57		6	
26-29	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."		4	У. с. 116-118 РТ с.60-61		9,10,11,12	
30	К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина». Аналитическое чтение		1	У. с. 119-120 РТ с.62	проверка техники чтения	13	
31	работа с текстом		1	У. с. 121 РТ с. 62-64		16	
32	А.Пушкин. «Вот север ,тучи нагоня...», «Зимний вечер»,«Няне».	• читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	1	У. с. 122-125 РТ с. 65-67		17	
33	Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»Анализ стихотворения.	• читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	1	У. с. 125-127 РТ с.67-69		18	
34	А.Майков «Осень».	• читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	1	У. с. 128-129 РТ с.69-70		19	
35	А.Фет «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	• читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	1	Хр. ч.1 с.145-152 РТ с.71-72		20	
36	работа с текстом		1	У. с. 130 РТ с. 72-74	стих наизусть	23	
37	Конкурс чтецов «Стихи	• характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики	1	У. с. 131-134 РТ с. 74-75,		24	

	русских поэтов».	персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);		77-78			
38	«Два брата» сказка, «Белка и волк» басня. Сравнение жанров.	• отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	1	Хр. ч.1 с.109-113 РТ с.76-77			25
39	Л.Н.Толстой «Лебеди».	• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	1	Хр. ч.1 с.94-109 РТ с.78-79			26
40	Л.Н.Толстой "Зайцы".	• осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	1	У. с. 134-137 РТ с.79-80, 81			27
41	работа с текстом	• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	1				ноябрь:6
42	Л.Н.Толстой «Прыжок».	• пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	1	У. с. 138-142 РТ с. 84-85			7
43	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	• при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	1	У. с. 142-145 РТ с.85-86			8
44	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого»	• характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	1	Хр. ч.1 с.113-124 РТ с. 87-89			9
45	Итоговая комплексная контрольная работа за 1 четверть	• отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения	1	Хр. ч.1 с.181-183 РТ с.82-83			10
46	работа с текстом		1	У. с. 146-148 РТ с.89-91	контрольная я работа		13
47	Н.Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок».		1	У. с. 149-152 РТ с.91-94			14
48	К.Чуковский «Мужичок с ноготок»		1	У. с. 153-155 РТ с.93-94			15
49	А. Некрасов «Славная осень», «Мороз-воевода».		1	Хр. ч.1 с.161-168			16

50	Урок-обобщение по разделу: «Произведения А.Н.Некрасова» Проверьте себя. ТЕСТ	героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	1	У. с. 155 РТ с.94		17	
51	работа с текстом	• осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	1	Хр. ч.1 с.168-171 РТ с.95-96		20	
52	Решение метапредметных задач	• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	1	У. с. 156-158 РТ с.96-97		21	
53	А.Чехов «Степь».	• пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; • при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	1	У. с. 158-159 Хр. ч.1 с.171-174 Рт с.97-98	стих наизусть	22	
54	А.Чехов « Ванька».	• характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); • отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	1	У. с. 160-161 РТ с.98-100	проверка техники чтения	23	
55	А.Чехов « Ванька».(окончание)	• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	1	У. с. 162-165 Хр. ч.1 с.152-157 Рт с.100-102		24	
56	работа с текстом	• осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,	1	Хр. ч.2 с.15-22 Рт с.103-104		25	
57	Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова». А.Чехов. «Белолобый » (Хрестоматия)	• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	1	У. с. 165-173 Рт с.104-105		27	
58	Решение метапредметных задач	• осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,	1	У. с. 174 РТ с.106-107		28	
59	Шарль Перро «Подарки феи».		1	Хр. ч.1 с.183-189 Рт с.105-106		29	

		<p>композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов 					
60	Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	<ul style="list-style-type: none"> характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); 	1	У. с. 175-181 Рт с.107-109		30	
61	работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; 	1	У. с. 181-188 Рт с.108-110 Хр. ч.2 с.166-180		декабрь: 1	
62	Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре».(окончание)	<ul style="list-style-type: none"> объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); 	1	Хр. ч.2 с.151-158, 158-165 РТ с.111-112		4	
63	Ц.Топелиус «Зимняя сказка»(Хрестоматия)	<ul style="list-style-type: none"> осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) 	1			5	
64	Работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от 	1			6	

		<p>третьего лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов 					
65	И.Никитин «Русь» .	<p>характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <ul style="list-style-type: none"> отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов 	1	У. с. 4-7 РТ с. 4-5		7	
66	И. Никитин «Утро».		1	У. с. 7-9 РТ с. 6-7		8	
67	И.Суриков «Детство».		1	У. с. 9-14 РТ с. 8-9		11	
68	С Дрожжин «Зимний день». «Привет»		1	Хр. ч.1 с.176-177 Рт с.10		12	
69	работа с текстом		1	У. с. 14-16 РТ с. 11-13		13	
70	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».Проверьте себя.ТЕСТ		1	Хр. ч.1 с.174-176 РТ с.13-14		14	
71	Решение метапредметных задач		1	У. с. 17 РТ с. 15-17	к.р. Проверь себя	15	
72	Д. Мамина-Сибиряк «Приёмшш».		1	У. с. 18-25 РТ с. 17-20		18	

73-74	Д. Мамина-Сибиряк «Умнее всех».	норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	2	У. с. 18-25 РТ с. 17-20		19	
75	работа с текстом	• пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	1	Хр. ч.2 с.130-140 РТ с.20-22		20	
76	Телеурок по произведениям Д. Мамина-Сибиряка	• при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	1	У. с. 26-38 РТ с. 23-25		21	
77	Проверка техники чтения	• характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	1	Хр. ч.2 с.90-101 РТ с.25-26		22	
78	Решение метапредметных задач	• отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	1	РТ с. 26-28	тест по изученным произведениям	25	
79	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие	• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	1	У. с. 39-56 РТ с. 28-32		26	
80	работа с текстом	• осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	1	У. с. 56-64 РТ с. 33-34		27	
81	А.И. Куприн «Синяя звезда»..		1	Хр. ч.2 с.3-15 РТ с.35-36		28	
82	А.И. Куприн. «Синяя звезда»..		1	У. с. 65-67 РТ с. 37-39		29	
83-84	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	2	У. с. 68-70 РТ с. 39-41		январь:8,9	
85	Книги о братьях наших меньших. Проверьте себя. ТЕСТ		1	У. с. 70-71 РТ с. 41-42		10	
86	Работа с текстом		1	У. с. 71-72 Хр. ч.1 с.180 РТ с. 43-44		11	

87	С.А. Есенин. Стихи о Родине		1	У. с. 72-73 РТ с. 44-45		12	
88	С.А. Есенин «Берёза», «Бабушкины сказки».		1	Хр. ч.1 с.159-160, 178-179 РТ с. 45-48	стих наизусть	15	
89	«Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом...», «Стихи о березе» (Хрестоматия)		1	У. с. 74 РТ с. 48-50	тест	16	
90	Обобщение по разделу «Стихи С.А.Есенина».Проверьте себя.ТЕСТ		1	У. с. 74 РТ с. 48-50		17	
91	работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе 	1	У. с. 75-85 РТ с. 50-52		18	
92	Творческий конкурс «Лучший чтец стихов С.Есенина»		1	У. с. 86-92 РТ с. 55-57		19	
93	Работа с текстом		1	Хр. ч.2 с.22-34 РТ с. 53-55		22	
94- 96	К.Г.Паустовский «Стальное колечко».		3			23,24,25	
97- 98	К.Г.Паустовский «Кот- ворюга».		2	У. с. 92-95 РТ с. 60-62		26,29	
99	работа с текстом		1	Хр. ч.2 с.130-140		30	
100	К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди?»..		1	Хр. ч.1 с.157-160 РТ с.62-64		31	
101	Урок- обобщение по разделу «Произведения		1	У. с. 96 РТ с. 64-66	тест по изуч.произ	февраль: 1	

	К.Г.Паустовского».	верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.			ведениям		
102	Проверьте себя.ТЕСТ		1			2	
103	Работа с текстом	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	1	У. с. 97-98 РТ с. 66-67		5	
104	Игра «Лего-чтение»		1	У. с. 98-99 РТ с. 68		6	
105	С.Маршак «Урок родного языка». "Ландыш". Сравнение стихотворений Маршака.		1	Хр. ч.2 с.118-129 РТ с.69-71		7	
106	В.Субботин «С Маршаком»		1	У. с. 99-100 РТ с. 69-71		8	
107	С.Маршак «Кошкин дом».(Хрестоматия)	• пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	1	У. с. 101-110 РТ с. 72-73		9	
108	Работа с текстом	• при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	1	Хр. ч.2 с.73-90 РТ с.69-71		12	
109	Театрализация по произведениям С.Я.Маршака	• читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	1	У. с. 111-119 РТ с. 74-75		13	
110-111	Л.Пантелеев «Честное слово».	• составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	2	Хр. ч.2 с.60-73 РТ с.76-78		14,15	
112-113	Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	• составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	2	Хр. ч.2 с.34-59 РТ с.75-76		16,19	
114	работа с текстом	• сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	1	РТ с.78-81	к.р. проверь себя	20	
115	Комплексная контрольная работа за 3 четверть	• использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	1	У. с. 120-128 РТ с. 81-82		21	
		• выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о					

116-123	Модуль «Учимся быть читателями»	<p>прочитанной книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия</p>	8	У. с. 128-136 РТ с. 83-84		22-29, март 1,4,5	
124-125	работа с текстом		2	У. с. 137-139 Хр. ч.2 с.140-141 РТ с. 84-87		6,7	
126-127	А.П.Гайдар «Горячий камень».		2	Хр. ч.2 с.141-150 РТ с. 87-89		11,12	
128	А.П.Гайдар «Тимур и его команда»..		1	У. с. 140-141 РТ с. 87-89		13	
129	А.П.Гайдар «Тимур и его команда».		1	У. с. 142-144 РТ с. 89-90		14	
130	обобщение		1	Хр. ч.2 с.110-117 РТ с. 91		15	
131	работа с текстом		1	У. с. 144-148 РТ с. 92-93		18	
132	С.Михалков и К. Паустовский об А.Гайдаре.		1	У. с. 148-150 РТ с. 93		19	
133	Творческая мастерская по произведениям А.Гайдара		1	У. с. 150-151		20	
134	М.М. Пришвин. Очерк. «Моя Родина» ,«Выскочка».		1	У. с. 152		21	
135	М.М. Пришвин «Жаркий час». В Чалмаев "Воспоминания о М.М.Пришвине".	1	У. с. 153-176 РТ с. 94-96		22		
136	работа с текстом	1	У. с. 177-187 РТ с. 96-97		апрель:1		

137	Обобщение по разделу: «Произведения М.М.Пришвина».Проверьте себя.Тест.		1	Хр. ч.2 с.181-190 РТ с. 98		2	
138	Викторина по произведениям М.Пришвина		1	У. с. 188-198 РТ с. 99-100	к.р.Провер ь себя	3	
139- 142	Джек Лондон «Бурый волк».		4	У. с. 99-100 РТ с. 69-71		4,5,8,9	
143- 144	работа с текстом		2	У. с. 101-110 РТ с. 72-73		10,11	
145	Театрализация (конкурс выразительного чтения)		1	Хр. ч.2 с.73-90 РТ с.69-71		12	
146- 149	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».		4	У. с. 111-119 РТ с. 74-75		15-18	
150	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». (хрестоматия)		1	Хр. ч.2 с.60-73 РТ с.76-78		19	
151	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн»	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	1	Хр. ч.2 с.34-59 РТ с.75-76		22	
152	Б.Гримм «Умная дочь крестьянская»(хрестоматия)	• при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	1	РТ с.78-81		23	
153	работа с текстом	• читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; • составлять устные и письменные высказывания на основе	1	У. с. 120-128 РТ с. 81-82		24	
154	Урок –путешествие по сказкам зарубежных писателей	прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; • составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по	1	У. с. 128-136 РТ с. 83-84		25	
155	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных	заданному алгоритму; • сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	1	У. с. 137-139 Хр. ч.2 с.140-141		26	

	писателей»	<ul style="list-style-type: none"> использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); 		РТ с. 84-87			
156	Работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия</p>	1	Хр. ч.2 с.141-150 РТ с. 87-89		29	
157	Проверка техники чтения	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	1	У. с. 140-141 РТ с. 87-89		30	
158	Итоговая комплексная контрольная работа	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	1	У. с. 142-144 РТ с. 89-90		май: 3	
159	работа с текстом	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	1	Хр. ч.2 с.110-117 РТ с. 91		6	
160	Л.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	<ul style="list-style-type: none"> при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; 	1	У. с. 144-148 РТ с. 92-93		7	
161	Эзоп «Бесхвостая Лисица», «Голубь ,который хотел пить»,И.Крылов «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок»	<ul style="list-style-type: none"> читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 	1	У. с. 148-150 РТ с. 93		8	

162	работа с текстом		1	У. с. 150-151		10	
163	В.Драгунский «Девочка на шаре»		1	У. с. 152		13	
164- 165	В.Астафьев «Стрижонок Скрип»		2	У. с. 153-176 РТ с. 94-96		14,15	
166	Библиотечный урок «Папа, мама, я-читающая семья»		1	У. с. 177-187 РТ с. 96-97		16	
167	работа с текстом		1	Хр. ч.2 с.181-190 РТ с. 98		17	
168- 170	резерв		3	У. с. 188-198 РТ с. 99-100		20-23	
	итого		170				

