

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ**

**МАОУ "Гимназия №33 г.Улан-Удэ"**

РАССМОТРЕНО

на заседании  
методического  
объединения

  
\_\_\_\_\_  
Батусва Э.Д.  
29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

с Научно-методическим  
советом гимназии

  
\_\_\_\_\_  
Дамбаева Л.Д.  
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Балданова Н.В.  
Приказ №375 от 31.08.2023  
г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 4 класса  
на 2023 /2024 учебный год**

**Разработчики программы:**

Корнева Н.С. учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория  
Падалка Н.И, учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория  
Рудюк И.В. учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория  
Сычева И.И. учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория  
Батуева Э.Д учитель начальных классов,  
Высшая квалификационная категория

## Пояснительная записка

Нормативная база рабочей программы :

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ ( ред.от. 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.и доп., вступ.в силу с 01. 08. 2020): Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендации»: Методические рекомендации по реализации образовательных программ СОО с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/ 2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)

Настоящая рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г.№ 373», примерной программы начального общего образования и авторской программы Виноградовой Н.Ф. (УМК «Начальная школа XXI века»).

Программа конкретизирует общие цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников и устанавливает следующие целевые приоритеты:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Подбор программных произведений, методов и приемов преподавания направлен на реализацию данной цели.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома,

заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; планируемые предметные результаты изучения учебного предмета; содержание учебного; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, соотношение обязательной части и неурочных форм организации образовательного процесса, систему оценивания по литературному чтению в 4 классе, контрольно-измерительные материалы

Срок реализации данной программы - 1 год. Она рассчитана на учащихся 4 класса МАОУ «Гимназия №33 г.Улан-Удэ»».

Учебный план МАОУ «Гимназия №33 г.Улан-Удэ»» отводит на изучение предмета литературное чтение в 4 классе 136 часов:

1 четверть - 36ч.

2 четверть - 28 ч.

3 четверть - 40 ч.

4 четверть - 32 ч.

#### **Учебно-методический комплект:**

**Литературное чтение:** 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф,2019.

**Литературное чтение:** 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф,2019.

**Литературное чтение:** 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф,2019.

#### **Содержание учебного предмета**

**Круг чтения.** Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение знания и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Творческая деятельность школьников.** Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

### **Планируемые результаты освоения курса литературного чтения**

#### **Предметные результаты.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой. Без использования терминологии.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

## Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

### Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих
- понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства
- художественной выразительности (в том числе из текста).

## Метапредметные результаты обучения

### Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

### *Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи;

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию,
- самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол.- во часов	Планируемые результаты	Контр раб	дата	
<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (15 ч)</b>			Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту			
1	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Собиратели фольклора Афанасьев А.Н., Даль В.И	1				04.09
2	Малые жанры фольклора. Виды сказок. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк» <b>тест</b>	1				05.09
3	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				06.09
4	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				07.09
5	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				11.09
6	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				12.09
7	Былины "Волх Всеславович", Святогор, Никита Кожемяка. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыня Никитич	1				13.09
8	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. <b>Тест</b>	1				14.09
9	"Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".	1				18.09
10	Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".	1				19.09
11	Проверка техники чтения(входная)	1				20.09
12	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				21.09
13	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				25.09
14	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1				26.09
15	Тематическая проверочная работа по	1		1	27.09	

	итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»				
<b>Басни. Русские баснописцы (9 ч)</b>					
16	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;		28.09
17	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			02.10
18	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			03.10
19	И. Хемницер «Друзья». И.А. Крылов «Крестьянин в беде»	1			04.10
20	А. Измайлов «Кукушка». И. Дмитриев «Муха»	1			05.10
21	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»	1			09.10
22	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			10.10
23	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			11.10
24	Контрольная работа по басням	1			12.10
<b>Произведения В.А. Жуковского (3ч)</b>					
25	В.А. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;		16.10
26	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	1			17.10
27	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	1			18.10
<b>Творчество А.С. Пушкина (9ч)</b>					
28	Сказка А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по		19.10
29	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			23.10
30	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			24.10
31	Сходство фольклорных и литературных	1			25.10

	произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)		самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;		
32	<b>Комплексная контрольная работа за 1 четверть</b>			1	26.10
33	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения А.С.Пушкин «Осень» (отрывки).	1			06.11
34	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину» «Записки о Пушкине».	1			07.11
35	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			08.11
36	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			09.11
<b>Произведения М.Ю. Лермонтова. (4ч)</b>					
37	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);		13.11
38	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности.	1			14.11
39	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			15.11
40	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. <b>Тест</b>	1			16.11
<b>Литературная сказка (11ч)</b>					
41	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного		20.11
42	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			21.11
43	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». <b>Тест</b>	1			22.11
44	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			23.11
45	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			27.11
46	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			28.11
47	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			29.11

48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	(прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;		30.11
49	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			04.12
50	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			05.12
51	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		1	06.12
<b>Произведения о детях</b>					
<b>Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского ( 13ч)</b>					
52	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание		07.12
53	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			11.12
54	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			12.12
55	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			13.12
56	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			14.12
57	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			18.12
58	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			19.12
59	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			20.12
60	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			21.12
61	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1		1	25.12
62	Работа с текстом. Проверка техники чтения.	1			26.12

63	Работа с текстом. Проверка техники чтения.	1	пейзажа и интерьера, устанавливать		27.12
64	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие	1	причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;	1	28.12
<b>3 четверть</b>					
<b>Произведения зарубежных писателей. В мире книг. (12ч)</b>					
65	Зарубежные писатели: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Виктор Гюго «Козетта»	1	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;		09.01
66	Особенности сюжета .Виктор Гюго «Козетта»	1			10.01
67	Характеристика главного героя. Виктор Гюго «Козетта» <b>тест</b>	1			11.01
68	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			15.01
69	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			16.01
70	Книги зарубежных писателей	1			17.01
71	Ханс Кристиан Андерсен «Дикие лебеди»	1			18.01
72	Ханс Кристиан Андерсен «Дикие лебеди» <b>тест</b>	1			22.01
73	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			23.01
74	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			24.01
75	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			25.01
76	Тематическая контрольная работа по итогам раздела	1			1
<b>Произведения Л.Н. Толстого.( 9 ч)</b>					
77	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Л.Н. Толстой «Акула».	1	осознанно применять изученные понятия		30.01

78	Л.Н. Толстой Сказка «Два брата». Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей Басня «Мужик и Водяной»	1	(автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;		31.01
79	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» <b>тест</b>	1		01.02	
80	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха»	1		05.02	
81	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		06.02	
82	Л.Н. Толстой Былина «Святогор-богатырь»	1		07.02	
83	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		08.02	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1		1	12.02
85	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			13.02
<b>Знакомство с пьесой как жанром литературы (6 ч)</b>					
86	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно		14.02
87	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		15.02	
88	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1		19.02	
89	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		20.02	
90	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1		21.02	
91	Проверочная работа по разделу	1		1	22.02

			выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;		
<b>Лирические произведения поэтов и писателей</b>					
<b>Стихи А.А. Блока.(1ч)</b>					
92	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество», «Россия»	1			26.02
<b>Стихи К.Д. Бальмонта.(3ч)</b>					
93	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);		27.02
94	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта «К зиме», «Снежинка»	1			28.02
95	К.Д. Бальмонт «Камыши», «Как я пишу стихи»	1			29.02
<b>Стихи И.А. Бунина.(4ч)</b>					
96	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	1	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);		01.03
97	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			04.03
98	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений. Стихи русских поэтов. Тест.	1			05.03
99	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			06.03
<b>Произведения о животных и родной природе (5 ч)</b>					
100	Наблюдательность писателей,	1	находить в тексте		07.03

	выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»		примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);			
101	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			11.03	
102	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			12.03	
103	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			13.03	
104	Комплексная контрольная работа за 3 четверть	1			1	14.03
<b>4 четверть</b>						
<b>Юмористические произведения. (7ч)</b>						
105	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Драгунский, Носов, Голявкин, Зощенко	1	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;		18.03	
106	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского «Денискины рассказы». Средства создания юмористического содержания. «Тайное становится явным».	1			19.03	
107	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. <b>Тест</b>	1			20.03	
108	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1			21.03	
109	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			01.04	
110	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			02.04	
111	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			03.04	
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1			1	04.04
<b>Произведения С.В. Михалкова.(2ч)</b>						
113	С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». «Как бы жили мы без книг?»(хрестоматия)	1		участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить		08.04
114	Басни С.В.Михалкова "Зеркало". "Любитель книг", «Чужая	1				

	беда»(хрестоматия)		монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы			
<b>Стихи Н.М. Рубцова.(3ч)</b>						
115	Н.М. Рубцов «Березы», «Тихая моя родина». «Ласточка»(хрестоматия)	1	читать по ролям с соблюдением норм произношения,		10.04	
116	Проверьте себя. Тест.	1			11.04	
117	Театрализация	1			15.04	
<b>Очерки.(5ч)</b>						
118	И. С. Соколов-Микитов. «Родина».	1	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного		16.04	
119	А.И.Куприн «Сказки Пушкина».	1			17.04	
120	Н.С Шер "Картины-сказки"	1			18.04	
121	Обобщение. Тест.				22.04	
122	Библиотечный урок «Папа, мама, я-читающая семья»	1			23.04	
123	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			24.04	
124	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			25.04	
125	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			29.04	
126	Книги о приключениях и фантастике	1			30.04	
127	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			02.05	
128	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			06.05	
129	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1			1	07.05
130	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				08.05
131	Проверка техники чтения(итоговая)					13.05
132	Резерв Проверка техники чтения(итоговая)	1				14.05
133	Резерв Проверка техники чтения(итоговая)	1				15.05
134	Резерв	1			16.05	
135	Резерв	1			20.05	
136	Резерв	1			21.05	

			<p>списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>		
--	--	--	--	--	--

Система оценки знаний учащихся по литературному чтению

	Форма контроля	Количество отметок по теме	Итого
1 четверть	Проверка техники чтения	1	6
	Тест	2	
	Комплексная контрольная работа за 1 четверть	1	
	Тематическая контрольная работа	2	
2 четверть	Тест	2	6
	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие	1	
	Проверка техники чтения	1	
	Тематическая контрольная работа	2	
3 четверть	Тест	3	7
	Комплексная контрольная работа за 3 четверть	1	
	Тематическая контрольная работа	3	
4 четверть	Тест	3	6
	Проверка техники чтения	1	
	Тематическая контрольная работа	1	
	Итоговая комплексная работа за год	1	

**Оценочный инструментарий**

**Литературное чтение:** 4 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф,2019.