

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МАОУ "Гимназия №33 г.Улан-Удэ"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения



Батуева Э.Д.

29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

с Научно-методическим
советом гимназии



Дамбаева Л.Д.

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Балданова Н.В.
Приказ №375 от 31.08.2023
г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 3 класса
на 2023-2024 учебный год**

Разработчики:

- Рудюк И.В., учитель начальных классов
высшая квалификационная категория;
- Падалка Н.И., учитель начальных классов
высшая квалификационная категория;
- Корнева Н.С., учитель начальных классов
высшая квалификационная категория;
- Муховикова О.Е., учитель начальных классов
первая квалификационная категория;
- Батуева Э.Д., учитель начальных классов
высшая квалификационная категория;

2023 г.

Содержание

Содержательные линии	Знания	Умения	Возможное расширение
Виды художественной деятельности	Рисунок, живопись, скульптура, дизайн, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство.	<p>– выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;</p> <p>– различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику;</p> <p>– различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.</p> <p>Владеть навыком работы с</p> <p>– живописными материалами и техниками: акварелью, гуашью, пастелью (сухой и масляной) и др.;</p> <p>– графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки) и техниками (граттаж, гравюра, наклейками, кляксография, монотипия и др.);</p> <p>– скульптурными материалами (пластилин или глина);</p> <p>– конструктивными материалами (бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.);</p>	<p>– участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;</p> <p>– понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;</p>
Азбука искусства	Композиция:	– различать объекты и явления реальной	- основные пропорции

	<p>- знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве;</p> <p>- уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения;</p> <p>- использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контрастов композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное.</p> <p>Цвет:</p> <p>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.</p> <p>Линия:</p> <p>- знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение;</p> <p>- передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.</p> <p>Форма:</p> <p>- знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;</p> <p>- использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.);</p> <p>- в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа.</p>	<p>жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу;</p> <p>- использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения;</p> <p>- использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние,</p> <p>- различать и использовать художественно-выразительные средства живописи (цвет, мазок, линия и пятно, цветовой и теневой контрасты) и графические художественно-выразительные средства (линия, штрих, тон.)</p>	<p>животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек и др.</p>
<p>Значимые темы искусства. Земля – наш об-</p>	<p>- расширять детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про</p>	<p>- изображать и лепить домашних и диких животных, птиц, насекомых;</p> <p>- воспринимать и эмоционально оценивать</p>	

<p>щий дом. Родина моя - Россия. Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.</p>	<p>животных, сочинение образов фантастических звезд. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре; - расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; - осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре</p>	<p>шедевры русского и зарубежного искусства. - участвовать в обсуждении образного смысла произведений декоративно-прикладного искусства. - выражать основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета; - участвовать в обсуждении содержания произведений декоративно-прикладного искусства; - учитывать символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе; - создавать с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер; - использовать приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий»; - художественно конструировать и оформлять помещения и парки; - сознавать роль музеев в жизни общества; - анализировать и создавать образ персонажей, пробуждающих лучшие качества человека: доброту, сострадание, героизм, заботу, бескорыстие; - знакомиться с мировыми шедеврами</p>	
---	--	---	--

	<p>происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графикой и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д;</p> <p>- знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижский и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи выставки детского изобразительного творчества.</p>	<p>изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях.</p>	
--	--	--	--

Планируемые результаты

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение художественным традициям своего и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Тематическое планирование

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующего целевого приоритета в воспитании обучающихся: создание благоприятных условий для усвоения младшими школьниками социально значимых знаний– знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

№		Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	Контрольные работы	Дата
1 четверть (9 часов)						
1	Художник и мир природы (9 часов)	Творческая папка	1			08.09
2		Радуга-дуга	1	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни		15.09
3		«Ветер, ветер! Ты могуч...» Графические зарисовки карандашом по памяти.	1			22.09
4		Пустыни и оазисы	1			29.09
5		Кактусы-гиганты	1		1	06.10
6		Натюрморт в живописи	1			13.10
7		Орнамент –стиль эпохи	1			20.10
8		Витражная роза. Чудо-дерево роза	1			27.10
9		Олимпиада «Художник и мир природы»	1			
2 четверть (7 часов)						
10	Художник и мир животных	Модуль «Дарим людям красоту»	1			
11		Модуль «Дарим людям красоту»	1			
12		Образы животных в мифах и сказках .Собака –верный друг	1	способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной ху-		

				дожественно-творческой деятельности			
13		Полёт птиц	1				
14		Образ лошади в изобразительном искусстве. Медный всадник	1				
15		«Крокодил солнце в небе проглотил...»	1				
16		Новогодняя игрушка	1				
		3 четверть (10 часов)					
17		«Божья коровка, улети на небо...»	1				
18		Галерея детского изобразительного творчества. Поздравительная открытка.	1	навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование)			
19	Художник и мир человека (9)	Портрет в скульптуре	1				
20		Великаны и лилипуты	1				
21		Женский профиль	1				
22		Мужской профиль	1		1		
23		Крепостные стены	1				
24		Золотое кольцо России. Зарисовки исторических памятников.	1				
25		Народная игрушка	1				
26		Олимпиада «Художник и мир человека»	1				
		4 четверть (8 часов)					
27		Необычная чаша	1				
28	Художник и мир искусств (7 часов)	Фантастическое рядом – музей космонавтики	1	понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусств			
29		В мире книг. Экскурсия в библиотеку	1				
30		В мире музыки	1		1		
31		Театр масок	1				

32	Танцы народов мира	1			
33	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина	1			
34	Творческий групповой проект	1			

Система оценивания

Чет-верть	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во практических работ по теме	Тесты, олимпиады	Итого
1 ч	Художник и мир природы	9 часов	Радуга-дуга	1	2	5
			Натюрморт в живописи	1		
			Чудо дерево	1		
2 ч	Художник и мир животных	9 часов	Собака –верный друг	1	1	4
			Образ лошади в изобразительном искусстве	1		
			Новогодняя игрушка	1		
3 ч	Художник и мир человека	9 часов	Великаны и лилипуты	1	2	6
			Женский профиль	1		
			Мужской профиль	1		
			Народная игрушка	2		
4 ч	Художник и мир искусств	7 часов	В мире музыки	1	1	4
			Театр масок	1		
			Творческий групповой проект	1		

Раздел	Общее кол-во часов	Кол-во часов обязательной части	Неурочные формы организации образовательного процесса				
			Проекты, решение проектных задач	Познавательные лаборатории	Творческие мастерские	Учебные занятия	Другое
Художник и мир природы	9 часов	8 часов					Олимпиада «Художник и мир природы»
Художник и мир животных	9 часов	7 часа					Модуль «Дарим людям красоту»
Художник и мир человека	9 часов	8 часов					Олимпиада «Художник и мир человека»
Художник и мир искусств	7 часов	5 часов	Творческий групповой проект				Экскурсия в библиотеку
	34 ч		1ч	-			5 ч