

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МАОУ "Гимназия №33 г.Улан-Удэ"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения



Батуева Э.Д.

29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

с Научно-методическим
советом гимназии



Дамбаева Л.Д.

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Балданова Н.В.
Приказ №375 от 31.08.2023
г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»
для учащихся 1 класса
на 2023-2024 учебный год

г.Улан-Удэ
2023 г.

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» составлена на основе и в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Курс предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

1. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
2. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;
3. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
4. формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
5. развивать мелкую моторику рук.

Общая характеристика курса

Декоративное творчество, наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически.

Формирование представлений:

1. познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
2. познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
3. познакомятся с основными видами работ из аппликации;

Формирование навыков:

1. научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
2. научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
3. научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
4. овладеют основными техническими приемами макетирования;
5. изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
6. освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Формы контроля курса является детская выставка.

Описание места курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования внеурочная деятельность изучается с 1 по 4 класс. В 1 год обучения 33 часа в год, при расчете 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);

- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностные результаты:

1. Уметь работать с бумагой, использовать художественные умения для создания красивых вещей (складывать, наносить разметку, украшать и т.п.).

2. Уметь использовать приобретённые универсальные учебные действия в художественно-творческой деятельности.

3. Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке своих работ и работ своих товарищей.

Метапредметные результаты:

1. Уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техники оригами, квиллинг и т.п.)

2. Уметь организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, самостоятельно выбирать средства для реализации художественного замысла.

3. Обладать ключевыми компетенциями:

Информационно-технологические:

- умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;

- способности задавать и отвечать на вопросы.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Деятельностные:

- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;

- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Предметные результаты:

1. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов.

2. Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

3. Уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом универсальных учебных действий, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, аппликация, конструирование).

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Содержание тем курса 1 год обучения(33 часа)

Введение в декоративно-прикладное искусство.

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Аппликация.

Изготовление аппликации из комочков. Размещение мелких и крупных комочков по силуэту. Аппликация из ладошек. Приёмы работы. Обрывная аппликация. Аппликация из геометрических форм. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги. Квадрат. Круг. Овал. Симметрия. Модель и моделирование. Сюжетная аппликация.

Конструирование из бумаги.

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы выполнения фигурок птиц и животных из бумаги.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Раздел Тема урока	Дата	Форма проведения
Раздел 1. Аппликация				
1	1	Введение в декоративно-прикладное искусство Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	03.10	беседа
2	2	Бумага и картон, виды. История бумаги.	10.10	беседа
3	3	Коллективная аппликация «Осень в нашем саду»	17.10	практическое занятие
4	4	Аппликация «На морском дне».	24.10	практическое занятие
5	5	Аппликация с элементами пластилинографии.	31.10	практическое занятие
6	6	Объёмная аппликация «Мухомор».	07.11	практическое

				занятие
7	7	Открытка ко Дню матери.	14.11	практическое занятие
8	8	Аппликация из комочков.	21.11	практическое занятие
9	9	Аппликация из комочков.	28.11	практическое занятие
10	10	Аппликация из ладошек.	05.12	практическое занятие
11	11	Аппликация из ладошек.	12.12	практическое занятие
12	12	Аппликация из ладошек.	19.12	практическое занятие
13	13	Открытка к Новому году.	26.12	практическое занятие
14	14	Обрывная аппликация.		практическое занятие
15	15	Обрывная аппликация.		практическое занятие
16	16	Обрывная аппликация.		практическое занятие
17	17	Обрывная аппликация.		практическое занятие
18	18	Аппликация из геометрических форм. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги.		практическое занятие
19	19	Аппликация из геометрических форм. Круг. Овал.		практическое занятие
20	20	Аппликация из геометрических форм. Симметрия.		практическое занятие
Раздел 2. Вырезание				
21	1	История возникновения фигурного вырезания. Инструменты, материалы, основные приемы работы. Техника безопасности.		беседа
22	2	Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам (сердечко, листочек, елка, дерево).		практическое занятие
23	3	Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).		практическое занятие

24	4	Сюжетная аппликация.		практическое занятие
25	5	Сюжетная аппликация.		практическое занятие
26	6	Закладки для книг.		практическое занятие
Раздел 3. Конструирование из бумаги.				
27	1	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности.		беседа
28	8	Приёмы выполнения фигурок птиц и животных из бумаги.		практическое занятие
		Приёмы выполнения фигурок птиц и животных из бумаги.		практическое занятие
Раздел 4. Квиллинг				
29	1	История возникновения квиллинга – бумажной филигранны. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности. Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.		беседа
30	2	Цветы.		практическое занятие
31	3	Бабочки.		практическое занятие
32	4	Коллективная работа «Весеннее настроение».		практическое занятие
33	5	Выставка работ. Подведение итогов.		выставка

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса Список литературы

1.Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань/ Е.А.Бойко. – М.:АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30 с.: ил.

2.Гаврилова А.С. Фигурное вырезание из бумаги. Красивые вещи своими руками/ А.С.Гаврилова. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 192с.: ил.

3.Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги.- М.:АСТ-ПРЕСС СКД. – 64 с.: ил – (Мастер-класс на дому).

4.Дубровская Н.В. Волшебная бумага для девочек/ Н.В. Дубровская. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова,2011. – 32 с.: ил.

5.Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил.

6.Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты / М. Земцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010 – 95 с.: ил.

7.Маакрихина С.А. Новые модели оригами. Уроки для начинающих / С.А. Макарихина. – Ростов н/Д: Владис; М.: Рипол классик, 2012. – 144 с.: ил.

8. Тойбнер А. Фигурки и игрушки из бумаги / Армин Тойбнер, Маргарет Керс. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил.

9. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с, цв. ил.

10. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. – 64 с.: ил.